欽定全唐文

欽定全唐文卷四百四十七目錄

欽定全唐文卷四百四十七

竇臮

臮字靈長扶風人建中時官范陽功曹檢校戶部員外郎汴宋節度參謀

述書賦上 有序

古者造書契代結繩初假達情寖乎競美自時厥後迭代沿革樸散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍媸洎於我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見祛積年之遐

想駭此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實爲吾君之痛惜恨沈草莽上達無階因記彼而固求願沽諸而善價然爲監臨動靜公私貿遷徙暫披翫終歸他室今記前後所親見者幷今朝自武德以來迄於乾元之始翰墨之妙可入品流者咸備書之周一人史籀秦一人李斯漢二人蔡邕杜操魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人皇象賀劭晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝武帝武陵王會稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡充顧榮劉琨孔侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壺劉超謝藻庾亮庾懌庾翼庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安王導王劭王珉王羲之王獻之王廞王濛王述丁潭何充劉訥劉炎張澄劉璞張翼桓溫桓元江灌沈嘉劉瓌之劉廞范汪范甯諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋挺宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝靈運謝方明

張茂度張張永羊欣孔琳之薄紹之王敬宏王思元顏峻桓護之駱簡蕭思話龐秀之巢尚之裴松之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王王褚淵褚賁徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉攜顧寶光胡楷之徐希秀張融梁二十一人武帝簡文帝邵陵王孝元帝蕭確蕭子雲王克陸杲任昉傅昭朱异王籍殷鈞阮研王裒蕭特庾肩吾陶宏景江蒨周宏讓范懷約陳二十一人武帝文帝煬帝尤后新蔡王盧陵王永陽王桂陽王釋智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵顧野王伏知道謝嘏賀朗北齊一人外五代祖劉珉隋五人劉元平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝逸唐四十七人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世南虞纂虞煥褚遂良陸柬之薛稷房元齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李造韓擇木田琦衛包蔡有鄰鄭遷李權李樞李平鈞王維王縉史惟則李陽冰家舅繪姨兄明若山宋儋李璆蕭誠張從申呂向長兄蒙馬氏妻劉秦妹等應親見者所言 並錯綜優劣直道公論或理

盡名言卽外假興喻雖關標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指掌其所不覩空居名額并世所傳揭者不敢憑推一皆略焉其辭曰

嘗考古而閲史病賤目而貴耳述勲庸而任人揮翰墨而由己則知親矚延想如見君子量風雅之足憑奚卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四人之首曰士書資士以為用士假書而有始豈特長光價於一朝適容貌於千里王羲之書蕺山姥六角扇五字字索百錢人競買去梁元帝書亦云千里之面首轉覺為能矣篆則周史籀秦李斯漢蔡邕當代稱之俱遺芳刻石

永播清規籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則
虹紳結絡邇則瓊樹離披斯之法也驅妙思而變古立後
學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂冰蔓未含芳貫綠林
以直繩伯喈三體八分二篆榮戟彎弧星流電轉纖逾植
髮峻極層巘周秦漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云
亡紙可寄而保傳史籀周宣王時史官著大篆教學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓
形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇勗敘記卷首云世咸
言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關中即其文
也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後其石毀失
土人刻木代之與斯石上本差稀又至德中安史敗後四
從弟沼于河陽清水渠下得傳國璽其文曰受命于天既
壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳

圖璽背上蟠螭一角折鼻尖有黃疵瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既尋毀其本最稀惟稜雋及光和等碑時時可見草分章體肇起伯度時君重而立名自我行而作故掣波循利創質蓄怒杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其蹟詔上章表故號章草今見章草書五行魏之仲將奮藻獨步或逆泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不遇名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐嫮如空凝斷雲水泛連鶩韋誕字仲將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘牓明帝使誕坐籠以鹿盧引上就書去地二十五丈及下鬢髮皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司農今見隸紙草書具姓名一紙十一行也挹子

元之瓌蹟髙子上之雄神量藴文儒才苞古眞或寄詞達禮任道懷仁或仰則鍾繇平視衞臻如晴郊駟馬維岳降神司馬師字子元河内人終魏錄尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景皇帝今見正書帶名一紙一十二行弟昭字子上終魏相國錄尚書事封文王追尊文皇帝今見正書具姓名兩紙共一十二行觀士季之軌轍審鍾家之超越將遺古而偕能與象賢而蹈拙如後生之可畏實氣蓋於前哲鍾會字士季潁川人繇子終魏征西將軍今見帶名行書一紙八字吳則廣陵休明朴質古情難以窮眞非可學成似龍蠖蟄啓伸盤復行皇象字休明廣陵人終侍中吳青州刺史今見帶名章草帖表七行并寫春秋哀公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一縫線聯合之六元凱押尾云此是蔺紙緊

薄有脈似樺皮以諸蕑比類殊有異者也賀氏興伯同時共體瘠而不疎逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟賀劭字興伯吳興人終吳太子太傅見章草書帶名一帖五行司馬氏之受禪炎爲帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬今見正書帶名凡四段共三紙書有痛惜羊祜之言晉姓司馬國犯先諱不言晉也逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發硎刃虎駭鷄貽懦夫喪精劍客得志元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷謠曰五馬浮渡江一馬化爲龍即其人也今見潛潤正書具姓名一紙七行兼雜批約有十處成帝則生知草意穎悟通諳光使

畏魄青疑過藍勁力外爽古風內含若雲開而乍覩晴日

泉落而懸歸碧潭成帝諱衍字世祿元帝孫明帝子庚氏內今見草批謝草張澄啓七行康

帝則幼少閑慢迴出凡境駟馬安車不尚馳騁康帝諱岳字世同成帝弟今見行書批劉訥啓四紙共七行

眞率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨孝武帝諱曜字昌明簡文子今見行書一紙又兩帖等雜批六處共有二十一行也

趯趯道叔遠淳遁俗全姓名而孰多識風度而不足元子憚其威武吾徒遵其軌躅武陵王晞字道叔明帝弟今見具姓名正書一紙三行

道子雅薄緜密纖潤露輕藏沈假曲躡峻猶尺水之含衆象小山之擬萬仞會稽王道子孝武帝子今見具姓名行書一紙凡七行

季初則隱姓名展纖勁寫搨共傳賞能之盛猶踞牙鉤爪超越陷穽（楊肇字季初滎陽人晉荆州刺史今見草書一紙十行有古署榜無姓名令共傳搨之）巨源正書朴略仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿銳茅廬（山濤字巨源河內人晉侍中司徒今見正書帶名一帖四行）叔夜才高心在幽憤允文允武令望令聞精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬（嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫今見帶名行書一紙五行）季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索（芝靖）如凝陰斷雲垂翅一鶚（張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾今見草書一帖三行有古榜名滿騫押尾）子尼簡約片月孤峰千歲之下森森古容（蔡克字子尼陳郡人晉成都王掾子謨過江食蟹遇毒者本朝尚書僕射見帶名草書一

帖四行

彥先尚質，無而不有。猶崆峒之上，世俗誰偶。顧榮字彥先，吳郡人，晉驃騎將軍。今見草書帶名三帖，共有一十二行。

越石偉度，粃糠翰墨，如伐樹而愛人，似問鼎而在德。劉琨字越石，中山人，晉太尉。今見行書半紙，具姓名五行。

敬思、敬康，二孔殊芳。思行則輕利峭峻，類驚虯逸駿；康草則古質鬱紆，如落翮摧枯。孔偘字敬思，會稽人，晉大司農。今見具姓名行書一紙七行。孔瑜字敬康，會稽人，車騎將軍。今見具姓名一紙三行。

雍容士行，季孟公旅。肌骨閒媚，精神慢舉。如辭山登朝，混迹雜處。陶侃字士行，秣陵人，晉侍中大將軍。今見帶名正書一紙十行。

孝文剛斷，謹正援毫。古雖拙，利今稱。且高如賁胄之躍駿，武賁之操刀。熊遠字孝文，豫章人，晉大將軍長史。今見具姓名正書啓七紙。

思遠則蘽

草攄解筆墨無在眞率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣廈小魚之戲大海應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍今見草表帶名二紙共一十七行望之之草緊古而老落紙筋盤分行羽抱如充物多士交連雜寶卞壼字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍今見帶名草書一紙共六行體大法殊實推世踰稟天然而自強亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨劉超字世踰琅琊人晉衛尉零陵忠侯今見帶名正書一帖三行超手筆與元帝相類自職居近密遂絕其與外人所交之書也叔文法鍾繊薄精練用筆雖巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺巢之乳燕謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎今見具姓名正書啓兩段合爲一紙五行其半先在官半在外及得之勘合如一得新故異也博哉四庾茂矣六郗三謝

之感八王之奇至如强骨慢轉逸足難追斷蓬征蔓葛垂任縱盤薄是稱元規（庾亮字元規潁川人晉太尉今見草書五紙行帖共八行具姓名草書又一縱十一行）遺古效鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛畫龍（庾懌字叔豫潁川人晉衛將軍今見正行書帶名一紙四行）積薪之美更覺稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則劍鍔刀鋒媿時譽之未盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥祖爲容似較狡免於大野任平坡之所從（庾翼字稚恭晉車騎將軍今見草書四紙共二十六行具姓名正書一帖三行懌與翼並是亮弟庾準字彥祖希子亮孫晉豫州刺史今見具姓名草書一紙凡八行）道薇之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰墨而厚實深

沈等漁父之乘流鼓枻高平奕葉盛德遺能方回重熙接翼嗣興同則章健草逸發亂廉稜若冰釋泉湧雲奔龍騰密壯奇姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚眉景興當年曷云世之正草輕利脫略古法蹟因心而謂何爲吏士之所多惜森然之俊爽嗟蔑爾於中和處約道允家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟潤俱始登於學次尠一虧於九仞

郗鑒字道徽高平人也晉太宰今見草書三紙共十七行郗愔字方回曇字重熙並鑒子愔晉司空見章草書寫父雜表一首四十三行草書八紙曇晉中郎將今見具姓名草書一紙四行郗超字景興愔子晉臨海太守今見具姓名行草書共四紙郗儉之字處約晉太子率更令今見具姓名草書兩紙郗恢字道允晉鎮軍將軍今見具姓

名草書及行書共兩紙處約道允並是晏子

謝氏三昆，尚草特峻，猶注飛澗之瀑溜，投全牛之虛刃。達士逸蹟，乃推無奕。毫翰云爲，任興所適。能事雅量，末歸安石。至夫蘊虛靜，善草正，方圓自窮，禮法拘性，猶恒德之仁智，應物之龜鏡。恨其心懼景興，書輕子敬，塞盟津而捧土，損智力有餘病。謝尚字仁祖，陳郡人，晉散騎常侍。今見北姓名草書一紙六行。謝奕字無奕，晉鎮西將軍。今見帶名行書一紙六行。謝安字安石，尚弟，晉侍中太傅。今見具姓名正書二紙三十行。安得獻之書，時斷作紙夾焉。

業盛琅琊，茂宏厥初，眾能之一，乃草其書，將以潤色前範，遺芳後車，風稜載蓄，高利有餘，類賈勇之武士，等相驚之戲魚。有子敬倫蹟，存目驗以

古窺今調涉浮艷尚期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄揖而弟眞將奢也而寧儉繩繩宜爾傑出季炎露鋒芒而豁懷傍禮樂而無檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非險（王導字茂宏琅琊人晉丞相諡曰文獻公今見具姓名草書兩紙共六行王劭字敬倫卽導子晉車騎將軍今見具姓名草書一紙六行兄卽恬洽不見眞蹟洽子珉字季炎晉中書令今見具姓名草書一紙凡八行）然則窮極與旨逸少之始虎變而百獸跧風加而眾草靡肯綮遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以爲登泰山之崇高知羣阜之迤邐遠乎作程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子子敬創

草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢由已而靡馨天假神憑造化莫竟象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而真蹟之稱獨標俁俁忘本任心余所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾樸言可以爲龍斷主矣王羲之字逸少晉右軍將軍前後多見行草書唯正書世上稀絕幼子獻之字子敬晉中書令今世上多見行書獨步不可具舉蹟書之書稱二王輒加真字餘雖超越者並通謂之絕跡蓋俗學之意也溫溫伯輿亦扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩沖融已高天然恨乏其功如承奕葉之貴

冑備夙訓之神童（王廙字伯輿即導孫薈子晉司徒左長史今見帶名草書一紙七行）粤若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我愧（言慕鍾繇）比叔文而彼榮（比叔文即謝藻）習所通而不及（言通王導）參放之而先鳴（參溫放之）結束體正肆力專成猶棟梁富於合抱巧匠斲而未精（即王濛也）高利迅薄連屬攲傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分橫（即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光祿大夫今見具姓名正書一紙二行王述字懷祖太原人晉尚書令藍田侯今見具姓名草書一紙三行）若夫反古不忘吾推世康似無逸少如稟元常猶落太階之蓂莢掇裍府之芸芳（丁覃字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍今見正草書各一紙共十行）次道淳實

寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴胄而膚質未攺何充字次道廬江人庾亮舅晉侍中司空今見帶名行書三行行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高軌能終始於清規雖帶偏薄亦能鄰幾若鳳雛始備於五彩長松僅攀乎一枝劉訥字行仁琅琊人晉散騎常侍今見康帝啓四紙共有三十五行也眞長則草含稚恭之厚爽正適越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落眾木於秋杪狎羣鷗於水曲劉炎字眞長沛郡人晉丹陽尹今見具姓名行書及草各一帖共六行國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路時通張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫今見咸康八年帶名正書上成帝啓一紙七行猗歟子成徊蹟過

名正隸敦實藁草沈輕元常高風雖疎復呈猶不考擊之鐘鼓舍律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光祿勳卽得道南岳魏夫人之子夫人魏舒女父義晉河內修武令今見具姓名行書及草兩紙共二十行君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作僞亂眞而未可爲據正企鍾而悠邈草師王而莫著與夫敬仁道羣王修江灌或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹翥張翼字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂眞今見具姓名正草書總三帖共十六行元子正草厚而不倫若遺翰墨猶帶眞淳似山林之樂道非玉帛之能親桓溫字元子譙國人彝子晉丞相大司馬南郡宣武公今見其行草書帶名四紙共三十行敬道耽翫銳思

毫翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正疎澀而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之泛岸桓元字敬道溫子歷晉義興太守自署丞相僭號曰楚今見帶名正行草書總十紙共六十行道羣閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極王廞若子敬之童蒙猶當禮樂之世冑備神彩於厥躬江灌字道羣陳留人晉侍中中護軍今見帶名行書一紙七行長茂草勢旣捷而踈慕王不及獨斷所如猶鷙鳥擊搏而失中因蹭蹬於古墟沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太守今見具姓名草書共三行元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥劉瓌之字元寶沛國人晉御史中丞義城伯今見帶名行書九行季

舒纖勁循古有禮遇稀難評唯署一啓劉廞字季舒會稽人晉光祿大夫今見書名啓一紙也順陽筆精吾見元平近瞻元常俯視國明張澄利

且掩薄能多似生如班輸之運斧乏棟梁以經營范汪字元平順陽人晉安北將軍今見具姓名正書謝賜瓜啓四行矣武子正筆頗全古質去凡忘

情任樸不失猶高人之與釋子志由道而秉律范甯字武子汪子晉中書侍郎今見帶名正書啓三紙共二十一行長民則全效子敬便於性分宏逸

生於天機衆妙總而獨運凌所師而小薄壯若已而不忝

猶豁其流而氷開殷其響而雷奮諸葛長民瑯琊人晉輔國將軍宣城內史今見具姓名行書一紙六行道和閑雅離古躡真慢正由德高蹤絕塵若

昂藏博達之士謇諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒今見具姓名行書一紙六行放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流不極溫放之太原人嶠子晉黃門侍郎今見草書具姓名二行楊眞人之正行兼淳熟而相成方圓自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚眞人諱羲宏農人今見行書帶名六行宋珽訖緊足光利用習古者或以爲輕日新者必因而重猶樸散而分形器務成而立賦頌宋珽廣平人晉相府參軍今見行書具姓名凡四行宋武德興法含古初見荅道和之啓未披有位之書覩其逸毫巨麗載兆虎變高躅莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑛璞包露貴賤劉裕

字德輿彭城人翹子晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝今見帶名批劉穆之啓兩紙共六行矣皇矣
文帝天知正隸舉已達於縱橫攀王媚於緊細之獻向精專
而習熟幾可與之興替尚瞻擊水之鵬搏且並聞天之鶴
唳文帝諱義隆武帝第三子今見帶名正行書兩帖共七行雜批五處共有二十行也孝武則武威
戡難翰墨馳聲雖稟訓而已髙恨一簣而未成徒忌人之
賢已異及父之令名武帝書視文帝爲未及與思話而雄強追彥琳
而愧恥蕭思話孔琳之若夷狄之佳麗慕顏容於桃李孝武帝諱駿字休龍
文帝第三子今見帶名正書啓十行又行書都四紙共十三行太宗徽音用壯之心遺棄
鄙野不無髙深快寀俗工匠古鄰今冠櫨梨之下果怯鸞

鳳之珍禽明帝諱彧字休炳孝武帝弟今見帶名行書四紙并批雜啓等共八行也南平休元筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在鷇龍潛泉符彩卓爾文詞粲然南平王鑠字休元文帝第四子今見帶名啓正書兩行休茂尚沖已工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶鳧雛鵠子初備羽翼海陵王休茂文帝第十四子今見正書帶名啓四行姚懷珍押尾後見三謝兩張連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擯猶飛湍激矢雷注雷震謝靈運陳郡人宋侍中祕書監今見帶名行書七行方明寬和穩媚且潤如幽閑女德禮教士允謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守今見帶名正書箴三行也茂度逸翰景初清規或大言

而峻薄景初對文帝云臣恨二王不得臣之體或寡譽而拙奇王僧虔書用拙筆以自容並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人敞子宋會稽太守今見具姓名行草書兩紙共十行張永字景初茂度子宋征西將軍今見正行草書五紙共三十行矣敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方心敏與術虛薄而不忘本分縱橫而粗得師骨遇其合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展塑眞仙而非實爾後王羊謬同眾靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於乾偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想濩武風傳競其豐利又覩薄氏纖圓克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳推友

凌師抑亦其次雖鍮無金價而珉實玉類羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與邱道護同授獻之筆法今見正行草具姓名書二十餘紙凡六七卷所言王羊謬同謗云買王得羊不失所望言虛也孔琳之字彥琳會稽人宋太常卿今見具姓名正行書三紙共二十行薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中與楊孔並師小王今見具姓名行書四紙共二十八行淮水茂族敬宏不墜胡朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨馳猶創埏埴於昔人全樸略而成器王敬宏瑯琊人導孫桓元姊夫宋侍中左光祿大夫今見具姓名草書一紙四行也蔓行枝派思元不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏王思元瑯琊人宋南康太守今見具姓名行書三行顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖

如鶩弦履險避地膺峭 顏竣字士遜瑯琊人延之子宋右將軍東揚州刺史今見具姓名行書一紙五行言薄首孔肩則獻之羊欣紹之琳之 桓公護之神凝筆遲富雅景之士規猶門寒道高衣薛言詩 桓護之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍今見具姓名行書一紙四行 翩翩正祖恭已法則師資小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色 駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令今見行書一紙五行有姚懷珍徐僧權等押尾 思話緜密緩步嫭婷任性工隸師羊過青似鳧鷗鴈鶩游戲沙汀 蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹今見帶名正書啓兩紙共十三行具姓名行書三行 二王變古法有所屬兢兢秀之斂翰謹束如仙童樂靜不見可欲 顏秀之宋江州刺史今見正書具姓名啓一紙十行 仲遠循常由

衷通俗企彥琳之牆仞遵茂度之軌躅張茂度豈聞一而得三同出吳而入蜀巢尚之字仲遠魯國人宋寧朔將軍今見帶名行書七行世期旁通崛强斷利參方回之章法郗愔得敬元之草意羊欣匪庖丁之解牛同君子之不器裴松之字世期河東人宋散騎常侍大中大夫今見具姓名章草書慰勞文一卷二十四行長玉靡慢神閑態穠荷小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風塵不雜發言而禮義攸從徐爰字長玉琊瑘人本名瑗避傅亮諱除玉宋大中大夫今見正書具姓名上明帝啓一紙五行江僕僧安健利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峰巒江僧安陳留人宋太子中庶子今見具姓名行書一紙八行道力草雄圓轉不窮壯自躬之體格

疲逸少之遺風猶立言而道遥出世驗迹乃夙夜在公賀道力會稽人宋吳興令今見具姓名草書二紙共二十行齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性蕭道成字紹伯蘭陵人永之子宋右僕射太尉封十郡爲王及受禪即位稱齊高帝今見具姓名行草書及雜批三十餘紙世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有膽莫顧程式率由胷襟能騁逸氣未忘童心若横波束薪泛濫淺深武帝諱賾字宣遠高帝長子今見帶名行草書及雜批等十餘紙子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從眞而自美猶土階茅茨儉

德之始竟陵王子良武帝子今見帶名行書四行彥回無節筆翰亦爾快利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杞梓褚淵字彥回河南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺建以佐命功授司徒中書監令見具姓名草書二紙共一十三行蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲侯王褚賁字蔚先淵之子齊祕書監因父憂免職便不仕時人以爲恥父失節於宋室遂爾屏居今見正書啓具姓名一紙凡八行非禮不言從容始昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尚書令今見正書啓共二紙簡穆父子載茂餘芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任强然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實

副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓兄則雜太祖高帝而外兼稟家君於己分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速毫奮比達士與君子人不知而不慍仲寶同夫季舒署名莫窺牆仞王僧虔琅琊人曇首子齊尚書令簡穆公今見正書具姓名啓二并行書共十五紙王慈字伯寶王志字次道並僧虔子慈齊侍中冠軍令見具姓名行書兩紙共二十五行弟志齊侍中吏部尚書令見具姓名行書三帖共七十行王儉字仲寶僧綽子齊尚書令今見署名啓行字而已與孔廞同廞字季舒茂謙則壯而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓劉攜字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞今見行書兩紙共二十行寶光楷之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成

僧虔俱曰慕蘭論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春得地連於河潤顧寶光吳郡人齊司徒左西掾今見具姓名行書兩紙共二十行胡楷之南昌人齊度支尚書今見帶名行書一紙八行希秀之蹟敬叔之倫薄紹之正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉德君子清朝士人徐希秀琅琊人齊驍騎將軍今見具姓名行書草書兩紙共十二行思光逸才揮翰無滯超寶光之力從僧虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞路蓬轉摩霄鳶唳張融字思光吳郡人齊司徒左長史今見具姓名草書一紙九行梁則高祖叔達恢宏厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射征東將軍封梁王及受禪即

位稱梁武帝今見帶名行書及制草雜批等四十餘紙簡文摹鍾不瑕有害慠景喬而舍古蕭子雲肩邵陵而去泰簡文帝諱綱字世纘武帝第三子今見帶名正書啓四紙并寫禪師碑文六紙及行書四行世調則氣吞元常若置度內方之惠達蕭特旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕遴邵陵王綸字世調武帝第六子今見帶名行書三紙孝元不拘快利睢盱習寬疎於一體加緊薄而小殊惟數君之翰墨稱去聲天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈異軀孝元帝諱繹字世誠武帝第七子今見具姓名行書一十五行仲正則寬而壯駼而密婆娑蹣跚綽約文質稟庭訓而微過任天然而自適若衆山之連峯探仙洞而不一蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯今

見具姓名行草書兩紙一十五行　景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不啞而履尾蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中國子祭酒今見正書具姓名啓及臨右軍書共三十行又見草書六十餘紙　名劣筆健乃逢王克通流未精疎快不忒猶腐儒宿士運用自得王克瑯琊人梁尚書僕射今見陸具姓名草書四行有胡昂印尾　陸杲迅熟騁健遣能任縱便無風稜如郊垧羽獵狨猿奔騰陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州大中正今見具姓名草書九行　體雜閑利覩夫彥昇構牽掣而無法任胷懷而足憑猶注懸泉咽凝冰任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎掌著作今見具姓名草書五行　茂遠捷銳足以自給彥和連環迅不

可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰傅昭字茂遠北地人梁祕書監金紫光祿大夫貞子今見具姓名草書一紙一十一行朱异字彥和吳郡人中領軍右僕射今見具姓名草書一紙十三行文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝野嗤遁迹於蓬蒿王籍字文海瑯琊人僧虔子梁左塘令今見具姓名草書凡八行季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣未足殷鈞字季和陳郡人梁國子祭酒今見行草書兩帖共有一紙三行文機纖潤穩正利草輭媚横流姿容美好若其抑阮襃殷庶幾同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春阮研字文機陳留人梁交州刺史今見具姓名正行草書五十餘紙惟子深與惠逵總景喬之幼志俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力逵草寬而

豐意或比父而疎省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎篋笥（王襃字子深瑯琊人規子梁尚書僕射蕭特字恵達子雲子梁海鹽令今見正行草書具姓名共有二十六紙）肩吾通塞并乏天性工歸文華拙見草正徒聞師阮（阮研）何至遼覺使鉛刀之均鋒稱並利而則佞（庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書今見具姓名行書三紙）通明高爽緊密自然搏闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓眞仙猶龍鬚鶴頸奮舉雲天（陶宏景字通明丹陽人隱居山林武帝追諡貞白先生今見具姓名正行書一十二行）彥淵氣懦任力或滯猶翩短風高昇沈靡制（江蒨字彥淵濟陽人梁吏部侍郎今見具姓名行書一紙三行）宏讓迅快放誕可觀利疾速著輕乾若星居僻陋木蔓樛盤

周宏讓汝南人宏正弟今見草書七行有胡昂押尾蠢蠢懷約任已作制若孤陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍書今見正書寫正覽一卷并具姓名行書一紙爰及陳氏霸先創業盤桓有威牢落無法等王師憑怒挫衂攻劫嗟文煬而不知徒染毫而敗法陳霸先潁川人文讚子歷梁司空丞相封爲陳公後受禪即位稱陳武帝今見批批沈格啓行書四行文帝諱蒨字子華武帝子見批陸瓊啓行書三行煬帝諱叔寶字元秀宣帝子今見帶名行書一紙沈氏后德名標婺華允光親署獨異可嘉如晚晴陳雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女今見署啓一紙婺華后字叔齊鬱然署押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流高疎壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮

新蔡王叔齊字子蕭煬帝弟官至侍中國子祭酒見署名書一紙廬陵王伯仁字壽之煬帝子官至光祿大夫中武將軍今見具姓名行書四行永陽王伯智字榮之廬陵王弟官至左翊將軍今見帶名行書七行桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹今見帶名行書五行

智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之領袖爲當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞會稽永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見具名真草千文數本并帶名草書二紙僧智果會稽人帶名草書一紙

坡陁總持獨步方外甘率性而衆異非接武於興會若時違隱淪卒不冠帶江總字總持濟陽人陳尚書令今見具姓名草書一紙三行

孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智

怯徐陵字孝穆東海人陳左僕射令見正書帶名啓一紙仲倫則快速無度馳突不踈尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之衆鳥恣飛鳴之所如沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都尉令見具姓名草書一紙德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木袁憲字德章陳郡人陳右僕射令見具姓名草書兩行有胡昂印尾快哉伯武心空手敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武滎陽人陳吏部尚書令見具姓名草行書共有四紙翩翩濟陽茂世希祥任樸無閒適俗不忘父輕而迅子凜而強蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書令見具姓名行草書三紙子徵字希祥陳中書令今見具姓名草書二紙接武隨波雷同野王如異磽肥之挺質

俱竹柏之凌霜顧野王字希馮陳黃門侍郎領大著作今見具姓名草書二紙知道則寛踈弛慢無可取則削凡常病室塞猶岸陸縱獺艱辛騁力伏知道昌平人陳鎮北長史今見具姓名草書三紙含茂悠悠薦臻同德迫時季而陵替俱道喪於翰墨徒麖鹿爲後先非勝負可差忒謝嘏字含茂陳郡人陳中書令今見具姓名草書三紙賀氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貧三者若宦游旅泊衣化風塵賀朗會稽人陳祕書監今見具姓名行書三紙文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胷趙文深天水人後周爲書學博士書蹟爲時所重孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸放大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師於褒唯此二人獨負二王之法俱入隋臨二王

之蹟人間往往爲寶耳蕭條北齊浩汗仲寶劣充凡正備法緊草遐師右軍歘爾由道究千變而得一乗薄俗而居老如海岳高深青分孤島劉珉字仲寶彭城人彦英子北齊三公郎中今見具姓名草書十二紙隋則元平嗣芳訛熟名揚彦謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之牆皆如盆星榆之眾象無月桂之孤光劉元平珉之子潔志高蹈隋贈貞範先生今見具姓名行書二紙房彦謙清河人司隸刺史今見具姓名草書十紙昌衡跌宕率爾而作雖蔑法而或乖乃由衷而不怍似野筝成竹長風隕籜盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子今見具姓名行書二紙

述書賦下

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之藏猷神堯皇帝隴西李氏諱淵仕隋官至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位革隋爲唐又王右軍書柱作爪形時觀者號爲龍爪書高祖師王褒得妙故有梁朝風格焉太宗則備集王書聖鑒旁啓雖躡閒井未登階陛質詎勝文貌能全體無風骨總法禮文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中鳩集二王眞蹟徵求天下幷充御府武后君臨藻翰時欽順天矜而永保先業從人欲而不顧兼金則天皇后沛國武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書蹟保傳於家凡二十八人緝成一

十一卷后璽制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡摹寫留內其本加寶飾錦繢歸還王氏人到于今稱之右史崔融撰王氏寶章集序具紀其事睿宗垂文規模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶睿宗皇帝天后第四子性淳和好書史尚古質書法正體不樂浮華開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之際蹟且師於翰林嗟源淺而波細開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖書少工八分書及章草殊異英特自諸王殿下已下多效吳嗣李淙雖有工夫不能高遠開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體皆出自聖心漢王童年自得書意夙承義獻守法不二漢王元昌文皇帝弟惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而

投閣徒勞歿而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇已服勇士以雕蟲責繁聲於韶濩徵艶色於蒼穹者也岐王元範追冊惠文太子開元皇帝弟時天府圖書爲張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷没爲王所得初不聞奏後慮焉乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞特爲歌者所唱爰有懷琳厥蹟疎壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人國初時好爲僞蹟其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作敘及竹林敘事并衛夫人咄咄逼人嵇康絕交書並懷琳之僞蹟也有姓謝名道士者能爲蔺紙當書大急就兩本各十紙言詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤迹烜赫勞茹裝背持以貿錢貞觀中敕頻搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜賜絲二百疋懷琳乃上別

本因得待詔文林館故在內之本有貞觀印焉頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處尋博易與李起居若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧偏醜翹縮爽了最黝糺如地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化爲龍爲光歐陽詢長沙人統之子幼孤陳中書令江總收養書出於北齊三公郎中劉珉官至率更令太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公永興超出下筆如神不落疎慢無慙世珍然則壯文磯而老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵纂煥嗣聖體多拘檢如彼珷玞亂其琬玉虞世南會稽人荔之子蹟居四公之上官至祕書監贈禮部尚書封永興公子纂孫煥皆能繼世煥授武官在仗宿衞初隋有猛將來護兒子恒濟皆負才學入唐繼登三事故陸

元方所云求護兒兒把筆虞世南兒帶刀言物極則反一至於此也河南專精克儉克勤伏

膺告誓銳思猗文恐無成於畫虎將有類於效顰雖價重

衣冠名高內外澆漓後學而得無罪乎褚遂良河南人兼愛子尚書左僕射

河南公兼愛名亮東都人東之效虞疎薄不逮少保師褚菁華却倍超

碩鼠之效能愧隋珠之掩類陸柬之吳郡人仁公子虞氏之出官為著作郎薛稷河東人太子少保房文昭則雅而和隱乃訛精神乏氣胷臆餘波若

蘋萍異品共泛中河房喬字元齡清河人彥謙子官至司空贈太尉文昭公殷公王

公兼正兼署大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題

二牓而蹟在數百川而身去殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書尤善書額

官至禮部郎中書汴州安業寺額京師泉義開業資聖寺
東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知敬太原人
門傳孝義工正行善署書與殷殊塗而同歸兼草書弟知
愼工圖畫兄官至祕書少監當時雙絶與仲容齊肩天后
詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱爲獨絶洛
川長史德政二買碑在修行寺東南角即知敬之蹟極峻
利豐秀清禪資聖寺至今路人識者駐馬往
觀普濟度寺即父令名手蹤皆爲後代程式　王祕監則首
來全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足遵句反墨漫
落風規雄壯氣力播清礜而祖述屢見賞於有識如曲圃
鴻飛芳園桂植王紹宗瑯琊人修禮子官至祕書少監虔禮凡草閒閑之風
千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹參軍
張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁

無金粉揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱

張旭吳郡人左率府長史俗號張顛雖宜官售酒子敬揮帚遐想邇觀莫能

假手拘素屏及黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從

政乎何有後漢師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書於壁遠近咸觀酒因大售計價償足而滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上皆言旭之可比湖山降禮狂客風流落筆精絕芳詞

寡儔如春林之絢彩實一望而寫憂雍容省闥高逸豁達

解朝服而歸鄉斂霓裳而辭闕賀知章字維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名工草隸書進士及第歷官太常少卿禮部侍郎集賢學士太子右庶子兼皇太子侍讀檢校工部侍郎遷祕書監太子賓客慶王侍讀知章性放善談晚年尤縱無復規檢年八十六自號四明狂客每興酣命筆好書大

字或三百言或五百言詩筆唯命問有幾紙報十紙紙盡語亦盡二十紙三十紙紙盡語亦盡忽有好處與造化相爭非人工所到也天寶二年以老年上表請入道歸鄉里特詔許之重令入閣諸王以下拜辭上親製詩序令所司供帳百寮餞送賜詩敘別知章表謝手詔答曰卿儒才舊業德著老成方欲乞言以光東序而乃高蹈世表歸心妙門雖雅意難違良深耿歎眷言離祖是用贈詩宜保松喬愼行李也兒子等常所執經故令親別尊師之義何以謝焉仍拜其子典設郎子曾爲朝散大夫本郡司馬以伸侍養知章以羸老乘輿而往到會稽無幾老終元年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之美箭蘊昆岡之良玉故飛名仙省侍詔龍樓顧追二老之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亡惟舊之懷有深追悼宜加縟禮式展
哀榮可贈兵部尚書者也

廣平之子令範之首婭姹鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍

中簡穆異代同友於孔門而升堂惜顏子之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人武都公言侍中簡穆郎子雲僧虔韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木昌黎人工部尚書歷右散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方田琦鴈門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪崖子張氳雲棲并雪木行於世官歷陜令豫蘄許等州刺史兼裴背有孫栖梧尤妙其事德平武德功臣拜兵部尚書衛包蔡鄰功夫亦到出於人意乃近天造衛包京兆人工八分小篆通字學兼象緯之術官至尚書郎蔡有鄰濟陽人善八分本拙弱至天寶之間遂至精妙相衛中多其蹟滎陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲

玉而剖石卽揀金而披沙鄭遷及弟邁遇並工八分崔氏出中書令湜之甥遷官王浚儀尉季弟逾善山水天寶中知名梁宋溫良之德書畫兼美誠依仁以遊藝同上善之若水皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神通曾孫權官歷金州刺史樞侍御史平鈞富詞學江陵掾詩興入神畫筆雄精李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合格不珍右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得預焉幼弟紞有兩兄之風閨門之內友愛之極史侍御惟則必優世業階乎籀篆古今折衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史郎諫議大夫白之子白善飛白

吾家世業趙郡李君嶧山並騖宣父同羣洞於字學古今通文家傳孝義意感風雲李陽冰趙郡人父雍門湖城令家世住雲陽承曰門作尉冰兄弟五人皆負詞學工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨集文字之本悉在心胸識者謂之蒼頡後身澥子騰冰子均並詞場高第幼子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也延安君則快速不滯若懸流得勢三原君則婉媚巧密似垂楊應律吾舅諱繪彭城人也延安都督姨兄明若山西平原人京兆三原縣尉大理評事宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授祕書省校書郎作鍾體而側戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性速達輕財重義筆蹟緊媚亦有聲於代爲狄宇清李漸所師員外蕭

公名成於薛安西變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公爲之最拜右司員外郎善造斑石文紙用西山野麻及虢州土穀五色光滑殊勝子彭張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從申長史文場擢第弟從師監察御史從儀灼然有才從申志業精絕工正行書握管用筆其於結密近古所少根歷覽不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多搨書闕其眞蹟妙也呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神嶮峭其於小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰夫鬻拳脅君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有復諫之名而向得敢諫之直與小子爲便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜綵百段衣服銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌皆主諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀

有吏才拜監察御史吾兄則書包雜體首冠衆賢手闢目瞥瞬息彌年比夫得道家之深旨習閣風而欲仙家兄蒙字子全司議郎安南都護馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪眞蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔翰林書人劉秦妹歸馬氏押署則縫僧權似長松挂劍尾滿騫如盤石卧虎徐僧權中山人滿騫富陽人繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖允祖唐懷充晉昌人姚懷珍武康人陳延祖長城人范允祖順陽人熾文時有何妥近覩雖正姓名美其傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍沈熾文武康人何妥外國人翊子梁中書侍郎名作當時書證印驗則玉斲胡書太平公主武氏家玉印有四胡書今多墨塗存者蓋寡梵云三藐母馱四字也金鐫篆字少

能全一多不越四國署年名家標望地獨行龜益（即魏王恭家印）並設寶泉（范陽功曹寶泉書印）貞觀開元文止於二（太宗元宗所用印）陶安東海徐李所秘（徐祭酒嶠之印李起居造印）萬言方寸翰圖所類（延王友竇永書印）張氏永保（張懷瓘印）任氏言事古小雌文東朝周顗（東晉僕射周顗印）審定寶賞（議郎竇蒙書印）亭侯襲貴猗歟劉鄭門承貂珥義仰彭城（金部郎中劉繹書印）鄴周印異（相國鄴侯李泌印宣州長史周昉印）或有懋於稽古諒無乏於雅致宋虞龢表聞於明皇帝齋簡穆書答於竟陵王表稱委盡書乃備詳（宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙蹟正行草楷紙色標軸真偽卷數無不畢備表本行於世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公瑯琊王僧虔答景陵王

子良書宗古善書人評議無不至當本行於世其眞蹟今御史大夫黎翰得之藻鑒則梁高祖巧而未博（武帝時撰書評）邵陵王博而未至（蕭綸亦撰書評）庾中庶失品格拘以文華（梁庾肩吾撰書品論）傅五兵比亡年廣於職位（梁傅昭撰書法目錄）名錄編於司馬（隋蜀王府司馬姚最撰名書錄）善狀集於散騎（左散騎常侍姚思康集善書人名狀）李亞相著藻飾之繁（右御史大夫李嗣眞撰書品）張兵曹粗習翫之利（率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下）考數公之著稱多約傳而立記余不敏於登高豈虛言而求備敢直筆於親覩非偏譽於所嗜也我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之旨接片善之勤則必

忘疲吐握不間風塵所談而改觀成市所寶而增價爲珍
小擅聲於自我大推美於其人彼凡百而馳名既往遇此
公而其德唯新可謂千載一時孤標絕倫矣韋述京兆人尚書工部侍
郎及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而翫能因
假能而有說匪徒姓名記錄面首超越相質披文虛空歲
月者矣是用相如慕藺撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱
遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或萃傅巖鍾紹京南
康人中書令光祿大夫聚寶捐金川流海納而會潁川家伯諱瓚邠王司馬耽翫達旨固求不置歸
右史李造拂鏡旁通傾心善價而入補闕席巽安定人右補闕心專務得家業或遺祭酒徐浩

法則道存徵求非利翰林之尋繹張懷瓘兄弟懷瓌咸王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷

烏臺潘履慎滎陽人監察御史克遵能事採翫芳猷粉署之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎中習學潤身假借盈愜欣給事之道宏族兄紹給事中志宏雅道不倦虛求仰議郎之區別家兄銳思窮源增輝改觀韓生委輸韓滉潁川人給事中委質慮遠推誠道博滕子擁決滕昇歙州婺源縣令取舍若流通利泉藪張氏旁求懷瓘海陵人皇鄂州司馬利無推斥道在專精陸家

胥悅陸曜吳郡人卷緝餘芳事窮前志釋朏超彼岸東京福先寺僧良朏新羅人俗姓林氏遇捐衣鉢逸冠儕流梅仙行無轍高志宜渤海人同官尉氣合古風利加能事溫播金聲溫晁太原人國子簿悉心景慕徒眾博求崔舍冰潔崔曼倩清河人鄠縣尉浩汗經營見如不及若

驚陳趙陳閎潁川人陳王府長史趙微明天水人或志敦習學或自悅古能皆翫之無斁也賈勇徐

薛徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎中或推古招致或究能詮拔並求之不已關郭雙奮飛
關偏隴西人郭暉太原人或規規耽耽好或楚楚傳寫潘袁兩傾竭潘淑會稽人袁明陳郡人或披尋洽
道或耽
籍樂貧簪纓布素申道閒設既輻輳而川流並觀光於後
哲遠珠玉之無脛可得略而言曰長安則穆聿聿咸陽麗店人少以
販書為業後至德中因告許徵搜古蹟弁強佔石泉公家
則天皇后所還書功白身受金吾長史改名祥蹈險邀榮
乘危射利王昌遠東人詞荒智役導其源葉豐括州人貌恭性僻田穎長安人志凡識
滯委其軀必拾遺市駿懷寶飛皃洛陽則杜福河南人論熟行巧
劉翌洛陽人節苦心廉窮彌固齊光河南人道寡業微趙晏河內人智尋別識樂
忘劬此四人者洛陽販書者皆誇目動利實繁有徒詩不云乎匪斧

語有之曰反隅若或徵數子之運用甘千里之殊塗則我雞犬而無來無往子衣裳而不曳不裾成一家之慓彼睽四海之友于言通貨利事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互爲賓主往返周秦左翊吾兄業窮幽遠名錫同州別駕龍興張揖道契貞淳與潘淑獻書拜官令任龍興縣尉雅興閑關以隨扣古風開卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪言尚往來衆矣森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及肩身已沒兮若休蹟遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分閒矣正隸興而藁草行焉不可量乎所

覩又何極乎備宣若乃流譽前代效績當年錄軍機而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啓咨謀以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢分媸而別妍恃乎幼好而晚知之至熟也曲察而直言之無媿者將拭目而眾別輕言入掌而百憂寫爾其藤苔縑縠衡理蜀幅花麻黃絢緇赭紺綠淪壓而邇蠹亡文蓋非其人雖邇朝亦朽蠹保持而遠完緘卷處之得地雖遠古亦完全上智所以懸解直曉中庸所以交戰疑之取迷伊他貽笑鄙賤則有烏絲褾首紫璽露面好丹時更悲素色變狀元豹之霧隱規雕虎之風扇雖罝水彌

句移裝屢遍益深沈於直質乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古疎（高）取憑假於俗眩（眩惑）誘淺情於末興肆凡賞而留盼何其妄哉寧知立法而虧眞作德而還淳忘情是悅代有其人（言定是非）必也易背以時（時在正夏）受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成規（用麴調適候陰以成）疎密苦樂殊形異宜（厚薄完蠡）上約下豐始增末禪（接上下前後例）沽將實名位充合離（改折罨榜餘地）或附卷均端足使其夷（薄而蠡者）或鳴砧妥帖然後呈姿（厚而完者）探尋源流志逸肥遁緝合剪截躬勞不悶明齊短長闇結分寸誠怱怱於或躁祛恨恨之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦

褾青閒綾文出之衣表檀心鼊首金映銀絡舒囊貎妍撫卷香作多此飾類又難詳備並言檢討裝背也若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉翫久厭充雖可寶而紈扇秋風競舍茲而易彼誇視審而聽聰或芟穢於匿迹或喪眞於矜工夥哉耳設尠矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹通已分流而茲在徒並鶩而爭雄言申博易假使作僞心勞亂眞首出眯目童幼摧殘紙筆終令君子棄瑕以拔材壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採蔚於始卒子猷之竹在焉曷可無

其一日言務宏道夫喻大始於事卑方崇極於類聚況物著公

器賞推善主異清白而非弓裘豈孫謀而紹宗祖抑如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知乖其趨者則密戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮玉白之利未望吾徒之義先先言傳付後總樂成以終也至其罷琴閑堂散袠虛牖閱斯連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春過五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善鄰得朋知我益友暗遺名利卧度卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡

實無階於競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢矣振清風而何已辭曰資樂道兮善莫大佐元覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人會想賢謦欬儼如在史冊悠悠幾千載

竇蒙

蒙字子全肅宗時試國子司業兼太原縣令

題述書賦語例字格後

吾第四弟尚輦君字靈長翰墨厠張王文章凌班馬詞藻雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言

較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴踘賦以諷興諫諍爲宗以匡君救時爲本帝乃咨爾可編簇書中使王人榮曜戚里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又著述書賦總七千六百四十言精窮旨要詳辦秘義無深不討無細不閗徵五典三墳九邱八索詩騷禮易文選詞林猶不盡所知故別結語立言曲申幽奧一字一句數義旁通尚葦君學究天人才通詁訓註解分析皆憑史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古今時哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或因言稱爵句則兩字三字五

言四言而於其以之間或六或八時革命之際舉一相從慮學者致疑仍施朱點發此則語之理例别有字格存焉凡一百二十言幷注二百四十句且褒且貶還同謚法披文感切撫巳崩摧手跡宛然如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟考義銘心言笑在目一枝先折痛貫肝腸兩眼先枯哀纏骨髓

欽定全唐文卷四百四十八目錄

王涯

王涯

涯字廣津太原人貞元八年進士又舉宏詞累擢翰林學士進起居舍人元和中轉工部侍郎封清源縣男拜中書侍郎同中書門下平章事罷相守兵部侍郎文宗朝為左僕射以本官復同平章事封代國公拜司空加開府儀同三司李訓謀誅宦官事敗仇士良鞫涯詐令手書自誣同謀誅昭宗天復初大赦明其冤追復爵位

瑤臺月賦以仙家帝室皎潔清光為韻

素月宵凝寒空迥徹照瓊樹以增麗煥瑤臺而共潔遠而望也浮皎皛之精光近而察焉帶巍峩之積雪美其清熒互映絢練相鮮洞玉砌以周設對金波而正圓層構參差迥出林巒之表光輝照燭還同崑閬之前覩重壁以發地瞻百常之造天乍動乍搖難審詳於衆目若明若滅疑陟降於羣仙顧兎凄涼崇臺寂寥慄爾意駭倏然魂悄駢階級以雲矗綮瓊瑛之霄皎徒引耀之可觀豈懷材之足表若見仙闕如游玉京月映臺而九天共霽臺照月而萬里俱明含氷霰而逾潔軼氛埃而更清斯可以滌鄙夫之幽

抱暢達士之高情皎皎寒光悠悠清質凝精以降委照而出玩浮光而神竦炫微輝而皆溢視乎外美清瑩乎瑶華鑒乎中致齋莊於虚室由斯可保亦既有光始激射以内照忽飛騰而外揚璧彩遥分奪氷壺以的的桂華中映同日觀之煌煌於是天地朗然纖埃不翳九成由其直上八表可以旁睨將以象清都朝玉帝豈徒恣遐想窮遠睇徘徊於臺榭之間悵望於蟾蜍之際而已哉吟玩既久規圓已斜嘆將傾於桂魄思復搴於瓊華庶竭精於冊府寧遠慕於仙家

辭免起復太宰表

苦塊餘生已瀕死所絲綸渙號俾復書班敕使薦臨德音下逮呼天號絶撫已驚迷中謝伏念臣早偶家艱專承母訓零丁孤苦邈爾無依鞠育提攜逮夫有立黄緣際遇玷冒高華犬馬之養未伸風木之悲遽至攀號泣血摧踴殞心仰賴聖神之恩甫終窀穸之事几筵是奉墳土未乾痛深陟屺之瞻恨未及泉之見敢謂宸衷念舊優詔奪情蓋三年免懷通喪者乃聖王之制而踰月視事變禮者豈治世之風雖睿眷之殊常豈私情之所忍伏望陛下推孝思

而錫類謹宰柄以馭臣念哀苦之方深況衰疲之已甚報

親日少願終制以爲期事國時長尚捐軀而未晚

辭免起復太宰第二表

方寢苫而枕塊於義爲安俾服冕而乘軒共知不可哀情

薦布宸聽未回再殫罔極之情冀動蓋高之聽伏念臣猥

蒙天眷誤玷宰司久無補於明時亟自招於大禍慈顏遽

隔悲隙駟之難留厚穸甫成倚苫廬而永慕庶畢哀悯之

制少酬顧復之恩忽奉制綸俾還相位私情莫處公議靡

容豈可尊故事以蹈前非但當守禮經而據古是臣重罹

酷罰屬在衰年既極摧殘浸成疾恙精神徒耗筋力頓衰雖強使之造朝決難堪於應務伏望陛下委大明之詔憫不移之愚追寢渙恩俾終祥禫則聖主得全於禮貌而孤臣獲畢其孝思疾首痛心或偷生於此日銘肝鏤肺期報德於他時

請開採銅鐵奏

當使應管諸州府坑冶伏准建中元年九月七日敕山澤之利令歸於管坑冶所出並委鹽鐵使勾當者今兗鄆淄青曹濮等三道并齊州界已收管開冶及訪聞本道私自

占採坑冶等臣伏以山川產物泉貨濟時苟有利宜不忘經度兗海等道銅鐵甚多或開採未成州府私占物無自效須俟變興國有常征宜歸董屬前件坑冶昨使簡量審見滋饒已令開發其三道觀察使相承收採將備軍須久以為利恐違常典伏請勒還當使准例稅納又以興功動作法貴均勞坑冶州府人難弁役其應採鍊人戶伏請准元敕免雜差遣與其便安伏乞天恩允臣所請臣即於當使差清強官與兗海等道勘會已開者便令交領未開者別具條疏

准敕詳度諸司制度條件奏

准敕詳度諸司制度條件等禮部式親王及三品已上若二王後服色用紫飾以玉五品已上服色用朱飾以金七品已上服色用綠飾以銀九品已上服色用青飾以鍮石應服綠及青人謂經職事官成及食祿者其用勳官及爵直諸司依出身品仍各佩刀礪紛帨流外官及庶人服色用黃飾以銅鐵其諸親朝賀宴會服飾各依所准品諸司一品二品許服玉及通犀三品許服花犀及班犀及玉又服青碧者許通服綠餘請依禮部式諸部曲客女奴婢服

通服青碧其命婦客女及婢臙同庶人奴及部曲請許通
服黃白皂其命婦准格客女及婢得同庶人其衣服婢及
庶人女婦請兼許服夾纈丈夫請通服黃白如屬諸軍使
司及屬諸道任依本色目流例其女人不得服黃紫爲裙
及銀泥罨畫錦繡等餘請依令式其袍襖制度三品已上
伏請許服鶻銜瑞草雁銜綬帶及對孔雀綾袍襖四品五
品伏請許服地黃花及交枝綾六品已上朝參官許服小
團窠綾及無紋綾隔織紗獨織等充除此色外應有奇文
異制袍襖綾等並請禁斷其中書門下省尚書省御史臺

及諸司三品官並請敕下後一月日改易應諸常參官限敕下後兩月日改革餘非常參官並許五月日改革外州府以敕到日起限其衫布制度內外文武常參官及供奉官外州府四品已上官請許通服絲布仍不得有花紋餘請一切禁斷其花絲布及撩綾除供御外請委所在長吏禁毀訖當日聞奏其不合服絲布者請敕下後限一月日內並須改易丈夫袍襖衫等曳地不得長二寸已上衣袖不得廣濶一尺三寸已上婦人制裙不得濶五幅已上裙條曳地不得長三寸襦袖等不得廣一尺五寸已上婦人

高髻險粧去眉開額甚乖風俗頗壞常儀費用金銀過爲首飾並請禁斷其粧梳釵篦等伏請勒依貞元中舊制仍請敕下後諸司及州府榜示限一月内改革又吳越之間織造高頭草履纖如綾縠前代所無費日害功頗爲奢巧伏請委所在長吏當日切加禁絶其諸絲帛縵成高頭履及平頭小花草履既任依舊餘請依所司條流准儀制令諸軍一品已下五品已上皆通幰六品已下皆不用幰者令非冊拜及婚會並不用幰又准六典及禮部式諸文武赴朝諸府遵從職事一品及開府儀同三司驃騎大將軍

聽七騎二品及特進五騎三品及散官三騎四品五品兩
騎六品以下一騎其散官及以禮去官五品以上將從不
得過兩騎若京城外將從不在此限令約品秩職事官一
品職七騎二品及中書門下三品五騎三品及中書門下
御史臺五品尚書省四品三騎四品五品兩騎鞍通鍮石
裝其散官及以禮去官者五品已上不得過一騎若京城
外及勲績顯著職事繁重者不在此限七品已下非常參
官並不得馬從未任者聽乘屬馬鞍用烏漆裝右請一品
二品九騎三品七騎四品五品兩騎六品一騎其京城應

繁重者疑不在此限六品以下非常參官不得以馬從六品已上非常參官周親未任者聽乘馬餘未任聽乘蜀馬小馬鞍用烏漆裝其胥吏雜色人不在此限其鞍轡裝飾據所司條流得用銀者四品已下並得許用垂頭押胯其用銀鍮石者並不得用鬧裝其軍容隊伍要資華飾不在此限餘並依所司條流准少府式公主出降犢車兩乘一金銅裝郡主犢車兩乘一銅裝縣主犢車兩乘一銅裝又准鹵簿令外命婦一品厭翟車六乘二品三品白銅飾犢車一從車四乘四品白銅飾犢車一從車二乘者今此附

前件令式參酌今時之宜婦人本來乘車近來率用檐子事已成俗教在因人今請外命婦一品二品中書門下三品母妻金銅飾檐子舁不得過八人三品金銅飾犢車金銅飾檐子舁不得過六人非尚書省御史臺即白銅飾檐子舁不得過四人四品五品白銅飾犢車白銅飾檐子舁不得過四人六品已下畫奚車檐子舁不得過四人胥吏及商賈妻子並不乘奚車及檐子其老疾者聽乘菐轝步木反車横木車及兜籠舁不得過二人庶人准此右伏緣白銅先已禁斷今請應合用銅者通用鍮石胥吏商賈妻女老疾

者聽乘座車及葦轝車餘並請准所司條流處分商人乘馬前代所禁近日得以恣其乘騎雕鞍銀鐙裝飾煥爛從以童騎騁以康莊此最爲僭越伏請切令禁斷庶人准此師僧道士除綱維及兩街大德餘並不得乘馬請依所司條流處分准營繕令王公以下舍屋不得施重栱藻井三品已上堂舍不得過五間九架仍廳厦兩頭門屋不得過三間五架五品已上堂舍不得過五間七架亦廳厦兩頭門屋不得過三間兩下仍通作鳥頭大門勲官各依本品六品七品已下堂舍不得過三間五架門屋不得過一架

兩下非常參官不得造軸心舍及不得施懸魚對鳳瓦獸通栿乳梁裝飾祖父舍宅蔭子孫雖蔭盡仍聽依舊居住天下士庶公私第宅皆不得造樓閣臨視人家近者或有不守敕文因循製造自今已後伏請禁斷庶人所造堂舍不得過三間四架門屋不得過一間兩架下仍不得輙施裝飾准律諸營造舍宅於令有違者杖一百雖會赦皆令改正之其物可賣者聽賣若經赦後百日不改去及賣論如律又准大歷六年十二月十一日敕京城內坊市宅舍輙不得毀拆令若頓令改去恐爲倍費其已成者許不毀

析自今已後宜令禁斷應制度衣服車乘器用宮室等其諸軍諸使職掌官等並請約文武官例各委本軍本使以職掌高下約爲等第比類聞奏應三省御史臺兩京諸司及諸道在城職掌官等諸不許用本官本品例仍並不得服犀玉及車馬不得飾以金銀應諸色條件伏請委御史臺知彈御史兩巡使京兆尹及東都留守河南尹留臺御史外州府長吏准條件月日切加糾察如有違越沒入所犯物仍量加決責其常參官品聞奏其在城諸軍諸司各委本司勾當如本司勾當不及者委臺司覺察聞奏以前

臣涯等奉敕令臣等同爲詳定酌中奏聞者伏以法惟無作作則必行令貴在寬寬則可久今臣等約所司條件令式舊章從俗酌宜務遵中道

論討吐蕃事宜疏

臣當道出軍徑入賊腹有兩路一路從龍州清川鎮入蕃界徑抵故松州城是吐蕃舊置節度之所一路從綿州威蕃柵入蕃界徑抵棲雞城皆吐蕃險要之地臣伏見方今天下無犬吠之警海内同覆盂之安每蕃戎一警則中外咸震致陛下有旰食軫懷之憂斯乃臣等居大官受重寄

者之深責也雖承詔發卒心馳寇廷期於爲國討除使戎
人芟翦晝夜思忖何補涓毫所以僂僂愚心願陳萬一臣
觀自古長策昭然可徵在於實邊兵選良將明斥候廣資
儲杜其姦謀險其走集此立朝士大夫皆知不獨微臣知
之也祇在舉行之耳然臣愚見所及猶欲布露者誠願陛
下不愛金帛之費以釣北虜之心臨遣信臣與之定約曰
犬戎悖亂負恩爲邊鄙患者數矣能制而服之者惟在北
蕃如能發兵深入殺若干人取若干地則受若干之賞開
懐以示之厚利以啗之所以勸聳要約者異於他日則匈

奴之銳可得出也一戰之後西戎力衰然後選練驍雄乘便翦滅此誠制戎之一奇也

上論用兵書

伏以幽鎮兩州悖亂天紀迷亭育之厚德肆豺虎之非心囚縶鼎臣戕賊戎帥毒流列郡釁及賓僚凡在有情孰不扼腕咸欲橫戈荷戟問罪賊庭伏以國家文德誕敷武功繼立遠無不服邇無不安矧茲二方敢逆天理臣竊料詔書朝下諸鎮夕驅以貔貅問罪之師當猖狂失節之寇傾山壓卵決海灌螢勢之相懸不是過也但以常山薊郡虜

號相依一時興師恐費財力且夫罪有輕重事有先後攻堅宜從易者如聞范陽肇亂出自一時事非宿謀迹亦可驗鎮州構禍殊匪偶然扇動屬城以兵拒境如此則幽薊之衆可示寛刑鎮冀之戎必資先討況廷湊闒茸不席父祖之資成德分離又多迫脅之勢今以魏博思復讐之衆昭義願盡敵之師參之晉陽輔以滄易犄角而進易若建瓴盡屠其城然後北首燕路在朝廷不爲失信於軍勢實得機宜臣之愚忠輒在於此又聞用兵若鬭先扼其喉今瀛莫易定兩賊之咽喉也誠宜假之威柄戍以重兵俾其

死生不相知間諜無所入而以大軍先迫冀趙次下井陘此一舉萬全之勢也臣受恩深至無以上酬輕冒陳聞不勝戰越

元和姓纂序

元和中政平刑清聖作賢輔盡雍容揄揚之美成緝熙愷樂之化相國趙國公式是古訓毗於大君當八方之樞總萬物之會嘗以聖明臨照思盡物宜每與羣公拱承顧問將謂經之於思慮不若著之以文辭著之以文辭不若驗之於圖牒昔漢祖所以知郡國豐耗山川險夷以蕭何得

秦圖書可披而按之故也大凡邦國之會計可以備應對者著元和國計簿地形之遠近可以知要害者著元和郡邑圖洎百執事所莅之司士大夫所分之族無不窮究其本末申明其憲度今之姓纂即其一也趙公嘗創立綱紀區分異同得之於心假之於手以授博聞强識之士濟南林寶該覽六藝通知百家東漢有紬書之能太常當典禮之職其爲述作也去華摭實忘筌得精條貫槩大賢之規綱羅盡天下之族雖范宣子稱其世祿司馬遷序其先業若揭日月備於縑緗昭昭然蔑以加此矣以涯嘗學舊史

謬官綸閣授簡爲序不敢固辭無能發揮承命而已矣元和七年十月中大夫行兵部員外郎知制誥王涯述

太華山僊掌辯

西岳太華華之首峯有五崖比螯破巖而列自下遠望偶爲掌形舊俗土記之傳者皆曰昔河自積石出而東流旣越龍門遂南馳者千數百里折波左旋將走東溟連山塞之壅不得去有巨靈於此力擘而剖其中跖而北者爲首陽絶而南者爲太華河自此洩茫洋下馳故其掌跡猶存巨靈之跡也予聞而惑之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂

神者非人也其動無聲其形無跡若形而無象若氣而無色拔山剖澤而不見其作鼓風奔水而不見其力視不可察名不能及故推而謂之神苟有聲可聞有形可見非神之所爲則皆人力之能及也烏有神之作力而有人跡乎且夫高天厚地聳山流川者神之所爲也所言開山導河亦神也神之所以神者有作而無悖一成而不易烏有始塞之而復達之始連之而復絶之始不知終是不爲神矣且此靈之運爲何古乎在太初開闢之始乎爲陶唐洪水懷山襄陵之際乎以爲開闢之始也宜當胚渾之先天地

未位萬象茫昧尚無定歸當不止一河之壅抑而一靈與其道疑借有其事自微而著悠悠乎年代之邈沒其誰也克傳以爲陶唐洪水之際乎則禹奠百川宜在禹貢乃曰導河積石至於龍門南至於華陰東至於底柱皆禹貢之所致以達於海豈天地大異之若此而典記不以爲文哉天設四瀆宜有以通不當始遏其流滯撓其和氣及其汨亂而後理也且山谷之作此形何則不可嶼屼相薄高深相敵乃有銳而出者爲虎牙偶而背者爲熊耳角而巘者爲牛首冠而峭者爲雞頭必以形之類形而必加說則雞

牛熊虎之象其亦有作乎予嘗覽張平子之賦西京至巨靈高掌厥跡猶存之辭以爲該聞精達常以是惑使不語怪神之旨何所述明暨覩其形而咨之果謬悠而無據也將假文神事以飾其詞歟爲思而有闕歟因辯其由而述之以告山下

說元五篇

明宗一

元之大旨可知矣其微顯闡幽觀象察法探吉凶之朕見天地之心同夫易也是故八十一首擬乎卦者也九贊之

位類夫爻者也易以八八爲數其卦六十有四元以九九爲數故其首八十有一易之占也以變而元之筮也以逢是故數有陰陽而時有晝夜首有經緯而占有旦夕參而得之謂之逢考乎其辭驗乎其數則元之情得矣或曰元之辭也有九元之位也有四何謂也曰觀乎四位以辯其性也推以柔剛贊之辭也別以否臧是故四位成列性在其中矣九虛旁通情在其中矣譬諸天道寒暑運焉晦明遷焉合而連之者易也分而著之者元也四位之次曰方曰州曰部曰家最上爲方順而數之至於家家一一而轉

故有八十一家部三三而轉故有二十七部州九九而轉故有九州一方二十七首而轉故有三方三方之變歸乎一者也一謂一元也是故以一生三以三生九以九生二十七以二十七生八十一三三相生元之數也三長直亮切者七八九得一二三揲法備一爲天二爲地三爲人其數周而復始於八十一首故爲二百四十二表也一首九贊故有七百二十九贊其外踦嬴二贊以備二儀之月數立天之道有始中終因而三之故有始始始中始終及中始中中中終及終始終中終終立地之道有下中上立人之道有思

福禍三三相乘猶終始也以立九贊之位以窮天地之數以配三統之元故元之首也始於中中之始也在乎一一之所配自天元甲子朔旦冬至推一晝一夜終而復始每二贊一日凡七百二十九贊而周爲三百六十五日節候鍾律生躔斗指於五行所配成列著焉以應休咎之占配陰陽之數故不覩於元不可以知天不窮渾天之統不可以知人事之紀故善言元者於天人變化之際其昭昭焉故偎偎而行者不避川谷嘖嘖而聽者不聞雷霆其所不至於顛殞者幸也非正命也

立例二

夫元深矣廣矣遠矣大矣而師讀不傳者何耶義不明而例不立故也夫言有類而事有宗有宗故可得而舉也有類故可得而推也故不得於文必求於數不得於數必求於象不得於象必求於心夫然故神理不遺而賢哲之情可見矣自揚子雲研幾探數創制元經惟鉅鹿侯芭子常親承雄學然其精微獨得章句不傳當世俗儒拘守所聞迷忽道眞莫知其說遂令斯文幽而不光鬱而不宣微言不顯師法殆絶道之難行也若是上下千餘載其間達者

不過數人若汝南桓譚君山南陽張衡平子皆名世獨立拔乎羣倫探其精祕謂其不廢厥後章陵宋衷始作解詁吳郡陸績釋而正之於是後代學徒得聞知其旨而元體散剝難究其詳余因暇時竊所窺覽常廢書而嘆曰將使元經之必行世也在於明其道使不昧夷其途使不藴編之貫之解若日月則楊雄之學其有不興者乎始於貞元丙子終於元和已丑而發揮注釋其說備矣夫極元微盡元之道在於首贊之義推類取象彰表吉凶是故其言隱其志遠按之有不測之深抽之有無窮之緒引之有極高

之旨至於瑩攡錯衡文數圖告此皆互舉以釋經者也則夫首贊之義根本所繫枝葉華藻散爲諸元而先儒所釋詳其末畧其本後學觀覽不知其然殫精竭智無自而入故探元進學之多或中道而廢誣往哲以自爲切問學淺道缺而賢人志士之業不嗣也故因宋陸所畧推而行之其所詳者則從而不議也所釋止於首贊又幷元測而列之庶其象類曉然易知則元學不勞而自悟矣元之贊辭推本五行辯明氣類考陰陽之數定晝夜之占是故觀其施辭而吉凶善否之理見矣茍非其事文不虛行觀其舊

注既以闕而述雖時言其義文本其所以然蓋易家大例有得位失位有位無位之說以辯吉凶之由是故元之本數一晝一夜剛柔相推晝辭多休夜辭多咎奇數為陽耦數為陰首有陰陽贊有奇耦同則吉戾則凶自一至九五行之數首之與贊所遇不同相生為體相剋為咎此其大較也至於類變因時制誼至道無體至神無方亦不可以一理推之然則審乎其時察乎其數雖紜紛萬變而立言大本可得而知又吉凶善否必有其例晝休夜咎至有文似非吉而例則不凶深探其源必有微旨此最宜審者至於準

繩規矩不同其施舊說以爲非吉然此首爲戾其辭皆始戾而終同如規矩方圓之相背而終成其用若琴瑟之專一孰聽其聲方圓之共形豈適於器此其以戾而獲吉也其有察辭似美而推例則乖者至如士中其廬設其金輿居士之中乘君之乘吉之大者也而考於其例當夜理則當凶推其所以然則廬者小舍也漢制宿衛者有直廬在殿庭中士中正位也小人而居正位又乘君子之器禍其至焉故下云厥戒渝也凡此之例畧章一事以明之餘則可以三隅反也又如中之上九旣陽位又當晝時例所當吉而羣陽亢極有

顯靈之凶與易之亢龍其義同驗如此之類又可以例推所謂元之又元衆所不能知也又一首之中五居正位當爲首主宜極大之辭究而觀之又有美辭去六者然則陰首以陰數爲主陽首以陽數爲主其義可明元之大體貴可進賤已滿七與八九皆居禍中而辭或極美者窮則變極則反也大抵以到遇之首爲天時所逢贊爲人事居戾之時則以得戻爲吉處中之時則以失中爲凶消息盈虚可以意得其餘義例分見注中庶將來君子以覽之也

揲法三

經曰凡筮有法不精不筮不執不筮不以其占不若不筮一當其致精誠厥有所疑然後陰言其事呵策訖乃令著曰假太元假太元孚貞爰質所疑于神于靈休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違（此已上並令著辭）天之策十有八地之策十有八地虛其三以扮三（扮配也）猶大衍之數五十其用四十有九故元筮以三十三策令筮既畢然後別分一策以掛於左手之小指中分其餘以三揲之并餘於艻（此餘數欲盡時餘三及二一也）又三數之（并艻之後便都數之中不分矣前餘及艻不在數限）數欲盡時至十已下七為一畫餘八為二畫餘九為三畫凡

四度晝之而一首之位成矣元之有七八九猶易之有四象也易卦有四象之氣元首有三表之象

占法四

首位旣成然後有陰陽晝夜經緯所逢占之欲識首之陰陽從中至養以次數之數奇爲陽數耦爲陰數晝夜者九贊之位於陽家則一三五七九爲晝二四六八爲夜於陰家則一三五七九爲夜二四六八爲晝經者一二五六七也旦筮用焉緯者三四八九也夕筮用焉日中夜中雜用一經一緯凡旦筮者其占用經當九贊之一五七也遇陽

家則一五七並爲晝是謂一從二從三從始中終皆吉遇陰家則一五七並爲夜是謂一違二違三違始中終皆凶旦筮則一五七爲所逢之贊而占從焉二六九爲日中故經云晝夜散者禍福雜也凡夕筮其占用緯當九贊之三四八也遇陽家始休中終咎若日中夜中筮者二經一緯當九贊之二六九也遇陰家始中休終咎所用贊下爲始次爲中上爲終故經曰觀始中決從終大抵吉凶休咎在晝夜從違若欲消息其文則當觀首名之義及所遇贊辭與所筮之事察其象稽其美惡則元之道備矣或有晝夜既從而首性贊辭遇於違戾則可用也經

云星時數辭從星者所配之宿各以其方與本五行不相違克也假如中首所配牽牛北斗水行與首同德是星從也時者所筮之時與所遇節氣相逆順也假如冬至筮遇十月已前首爲逆冬至已後首爲順也數者陰陽奇耦之數以定所遇之晝夜夜爲咎晝爲休辭者九贊之辭與所筮之意相違否也凡此四事並當參而驗之從多爲休違多爲咎

辨首五

天元二十七首中周礥閑少戾上下狩羨差童增鋭達交耎傒從進釋格夷樂爭務事

地元二十七首更斷毅裝衆密親斂彊睟盛居法應迎遇竈大廓文禮逃唐常度永

昆　人元二十七首減瞼守翕聚積飾疑視沉
　　內去晦瞢窮劃止堅成闘失劇馴將難勤養
　　　辯首之辭　九雖當晝亢極凶將者
中者萬物之始且得中具在經生
臨也進萬物扶陽而九雖當晝終亦凶也應者應時施宜
五七九當晝吉自此後陰生故有戒也太者陽氣盛大象
豐卦九爲大極雖得晝而微凶瞼者陰陽不通象否卦二
四六八當晝當瞼之時不能無咎極亦凶也窮者萬物窮
極思索權謀自濟也九處窮極晝亦凶親者貴以其身下
人則親交之道著八雖當晝而極亢不能下人故君子去
之也